

GIULIANO CAPUTI

30 Via dei Pagliaricci
Trieste, 34128
04054826
3397163263
giuliano.caputi@gmail.com



SINTESI

Nato a Milano il 20 luglio 1965.

Autore televisivo, sceneggiatore e regista dinamico conosciuto nel settore per la leadership creativa e l'innovazione artistica. Insignito dei diversi riconoscimenti, fra cui il Premio Telegatto nella sezione dei giochi e quiz ed in quella dell'intrattenimento, Il Premio Regia televisiva ed il Premio Enzo Biagi nella sezione dedicata alla comunicazione di qualità e del giornalismo. Eccelle nel tirare fuori il meglio dal cast e dal personale. Nella sua attività televisiva ha sempre gestito il lavoro redazionale curando l'aspetto inventivo ed organizzativo ed è stato anche Capo Progetto di importanti eventi badando ad ogni aspetto della produzione.

Autore e creativo eloquente esperto in tutti gli aspetti della ricerca, della scrittura e della produzione di programmi televisivi e radiofonici, film e fiction tv, radiodrammi e testi teatrali. Vasta esperienza relativa a un'ampia gamma di tipologie informative e culturali e ai processi editoriali e di produzione. Solida comprensione ed invenzione degli stili di scrittura utilizzati nei vari generi di intrattenimento.

Ha svolto il suo lavoro in svariati settori. In particolare, quello televisivo, radiofonico, cinematografico, musicale, teatrale e pubblicitario portando la sua esperienza nei gruppi di lavoro con obiettivi sempre chiari ed una buona organizzazione su come perseguirli. Ottima guida per i propri collaboratori.

Specialista di relazioni bilanciato con una vasta esperienza nella gestione di pubbliche relazioni esterne e agenzie di media. Gestisce abilmente più attività e rispetta scadenze strette in ambienti ad alta pressione.

CAPACITÀ

- Comunicazione interpersonale eccezionale
- Leader efficace
- Formazione/sviluppo del personale
- Efficiente nello svolgere compiti diversi contemporaneamente
- Risoluzione dei conflitti
- Organizzato
- Gestione delle risorse umane
- Sviluppo del prodotto
- Pubbliche relazioni
- Produzione sul campo
- Gestione dei progetti
- Forte senso grafico e visivo
- Leadership
- Social media
- Capace di lavorare bene sotto pressione
- Pieno d'iniziativa
- In grado di apprendere velocemente
- Collaborativo
- Scrittore ed editore superbo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

09/2009 — Current

Direttore artistico, Organizzatore, Produttore, Regista, Autore televisivo, Sceneggiatore, Drammaturgo
Libero professionista — Trieste

- Ha ricoperto il ruolo di Direzione Artistica presso BISIAFILM di Monfalcone e ARMONIA - Associazione tra le compagnie teatrali filodrammatiche triestine curando l'ideazione, la scrittura e la realizzazione di trasmissioni televisive e radiofoniche, spettacoli teatrali e rassegne culturali
- Ideazione, scrittura e realizzazione di trasmissioni radiofoniche per RADIO FRAGOLA. Ha collaborato alla comunicazione delle attività della Cooperativa LA COLLINA
- Ideazione, scrittura e realizzazione di programmi televisivi per TELE MONFALCONE e CANALE 6
- Curatore di una rubrica culturale per il settimanale VITA NUOVA

05/1992 — 02/2013

**Autore televisivo, Sceneggiatore e Regista
RAI - Radio Televisione Italiana — Roma**

- Ideazione, scrittura e realizzazione di programmi televisivi e radiofonici per RAIUNO, RAIDUE e RAITRE.
- Regista
- Capo progetto
- Capo redattore
- Creativo e regista per telepromozioni e sponsorizzazioni
- Ha collaborato, tra gli altri, con Pippo Baudo, Carlo Conti, Fabrizio Frizzi, Giancarlo Magalli, Mara Venier, Milly Carlucci, Bruno Vespa, Renzo Arbore, Pippo Franco
- Tra i programmi televisivi realizzati: "Luna Park", "Domenica in", "Per tutta la vita", "In bocca al lupo" e "Numero Uno"

01/1991 — 08/2007

**Autore televisivo, sceneggiatore, regista
Mediaset — Roma Milano**

- Ideazione, scrittura e realizzazione di programmi televisivi per CANALE 5 e ITALIA UNO
- Regista
- Capo progetto
- Capo redattore
- Creativo e regista per telepromozioni e sponsorizzazioni
- Ha collaborato, tra gli altri, con Gianni Boncompagni, Cesare Lanza, Paola Perego, Iva Zanicchi, Claudia Gerini, Rolando Ravello
- Tra i programmi televisivi realizzati: "Primadonna" e "Buona domenica"

09/1988 — 05/1993

**Autore televisivo, sceneggiatore e Regista
TeleMontecarlo — Roma**

- Ideazione, scrittura e realizzazione di programmi televisivi
- Regista
- Capo progetto
- Capo redattore
- Creativo e regista per telepromozioni e sponsorizzazioni
- Ha collaborato, tra gli altri, con Alba Parietti, Simona Ventura, Alessia Marcuzzi, José Altafini, Massimo Caputi, Ninì Salerno, Susanna Agnelli
- Tra i programmi televisivi realizzati: "Galagoal", "Amici Mostri", "Corto circuito" e "Tre donne intorno al cor"

01/1988 — 05/1995

**Regista, aiuto regista e creativo
TVMA — Roma**

- Realizzazione di spot pubblicitari per reti televisive nazionali
- A collaborato, tra gli altri, con i registi Alfredo Angeli, Ettore Scola, Nanny Loy, Giacomo Campiotti

09/1993 — Current

**Docente
Libero professionista — Roma Trieste**

- Insegna scrittura cinematografica e televisiva. Il suo corso di lezioni è "Scrivere per immagini".

- Tra le varie, ha insegnato presso il CENTRO STUDI COMUNICAZIONE di Roma, LA BUSSOLA DELL'ATTORE di Trieste e AU.RE. di Trieste

09/1990 — Current

Sceneggiatore

Libero professionista — Roma

- Ideazione e scrittura di soggetti e sceneggiature per film e serie televisive. Tra i film realizzati: "Con rabbia e con amore" di Alfredo Angeli, "Suppli" di Vincenzo Verdecchi e "La perfezionista" di Cesare Lanza

ISTRUZIONE

1990

Master di I livello di tipo umanistico: Sceneggiatura cinematografica e televisiva
Centro Studi Comunicazione — Roma

- Il corso di studi comprendeva: Tecniche di scrittura per cinema, televisione e radio. Realizzazione di soggetti, trattamenti e copioni
- Corso di studi in tecniche di ripresa cinematografica e televisiva
- Insegnanti: Ettore Scola, Nicola Badalucco, Age (Agenore Incrocci), Roberto Perpignani, Maurizio Ponzi, Biagio Proietti

1987

Master di I livello di tipo umanistico: Recitazione e Regia
Accademia d'Arte Drammatica — Trieste

- Indirizzo accademico in tecnica della recitazione e regia
- Metodo della recitazione con prove pratiche in vari allestimenti teatrali e radiodrammi
- Corso di studi in tecniche della regia teatrale con approfondimenti su drammaturgia, scenografia, costumi, trucco, musiche e fotografia

1985

Diploma di scuola secondaria

Istituto Tecnico per Geometri — Trieste

- Rappresentante dell'associazione studentesca dove ha iniziato a sviluppare le sue capacità organizzative ed artistiche realizzando spettacoli teatrali e musicali a livello scolastico
- Ha dovuto interrompere la sua formazione presso l'Istituto Tecnico Aeronautico di Forlì e concludere gli studi secondari con la maturità per Geometri

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

- Buona conoscenza degli applicativi Microsoft in ambiente Windows (**Word, Excel, Power Point**), capacità di navigazione in Internet e gestione Posta Elettronica, conoscenza base delle applicazioni grafiche (**Adobe Photoshop**)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- ITALIANO: Madrelingua
- INGLESE: Buona conoscenza parlato e scritto livello B2

ABILITAZIONI E PATENTI

- Patente di Guida categoria B