

## Razpis za gledališko delavnico “Ricerando sulla via di GO! 2025”

Stalno gledališče Furlanije Julijske krajine in Slovensko stalno gledališče prirejata delavnico, ki bo namenjena mladim umetnikom, bivajočim znotraj Evropske Unije, na področju gledališča, poezije, literature, likovne umetnosti in novih tehnologij.

Dvomesečno delavnico bodo vodili priznani predavatelji, ki bodo spodbujali povezave med žanri in govoricami. Osrednja tema bo projektna usmeritev, ki jo definira Bid Book GO! 2025 in je vezana na koncept brezmejnosti (borderlessness).

**UDELEŽENCI** – delavnica je namenjena mladim evropskim umetnikom med 18. in 35. letom starosti, ki delujejo v okviru dramskega gledališča (igralci, režiserji, dramatik, scenografi, kostumografi, oblikovalci luči in video) in želijo razvijati svoje sposobnosti na področju kontaminacije med zvrstmi umetnosti in poglobljanja ustvarjalnega potenciala, ki izhaja iz stika med različnimi kulturami na obmejnem teritoriju.

Tečajev se bo lahko udeležilo omejeno število zainteresiranih. Izbor kandidatov bo potekal v dveh fazah. Prvi izbor bo na osnovi življenjepisov. Drugi izbor pa bo avdicija, na kateri bo kandidate ocenjevala komisija, ki jo bodo sestavljali *tutor*, predstavnik dveh sodelujočih gledališč, predstavnik Dežele Furlanije Julijske krajine in predstavnik ustanov, ki skrbita za kulturni program Evropske prestolnice kulture GO!25: GECT GO in GO! 2025.

**TEČAJI** – delavnica obsega 48 ur v šestih tednih med 9. junijem in 15. julijem 2023. Urniki lekcij bodo: ob petkih od 16. do 20. ure in ob sobotah od 10. do 14. ure v prostorih obeh sodelujočih tržaških gledališč. Delavnico sestavlja pet tečajev in dodatna delavnica, ki bo iz obravnavanih tem črpala potrebne elemente za morebitno zaključno uprizoritev, ki bo ovrednotila opravljeno delo.

**PREDAVATELJI** – predavatelji so priznani umetniki italijanske in slovenske gledališke scene, ki predstavljajo različne sposobnosti in perspektive. S svojim delom bodo tolmačili smisel »brezmejne« izmenjave, ki je bistvena in splošno premalo izkoriščena priložnost v odnosu do njenih prednosti na obmejnem teritoriju. Sodelovali bodo:

- Mauro Covacich – avtor zbirke novel *La Sposa* in številnih romanov, avtor in interpret monologov *Svevo*, *Joyce* e *Saba*, ki ju je uprizorilo Stalno gledališče Furlanije Julijske krajine.
- Silvia Mercuriali – italijansko-britanska umetnica, pionirka strategije »samogledališča«, ki je nastala leta 2007 za predstavo *Etiquette*. Od tedaj se njeno raziskovanje osredotoča na razvoj te ustvarjalne strukture v smer novega gledališča, kjer je gledalec tudi igralec (<https://www.silviamercuriali.com/>)
- Gianfranco Berardi / Gabriella Casolari – reprezentativni duo nove dramaturgije, ki se ukvarja s produkcijo, promocijo in realizacijo predstav, tako kot s poklicnim izobraževanjem na gledaliških, igralskih, literarnih in uprizoritvenih delavnicah (<https://www.berardicasolari.it/>)

# GO! 2025

NOVA GORICA-GORIZIA

Fondazione  
**ilRossetti**  
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



slovensko stalno gledališče  
teatro stabile sloveno

- Igor Pison – operni in dramski režiser z mednarodno dejavnostjo. Že več let gradi svojo kariero med Nemčijo, Avstrijo, Slovenijo in Italijo, kjer redno sodeluje s Slovenskim stalnim gledališčem in s Stalnim gledališčem Furlanije Julijske krajine.
- Neda Rusjan Bric – filmska in televizijska igralka, multimedijška režiserka, docentka digitalne umetnosti, avtorica otroške literature, scenarijev in dramskih del. Je umetniška svetovalka za Nova Gorica – Gorizia Evropska prestolnica kulture 2025
- Jasmin Kovic – dramska in operna režiserka, postavlja na oder tudi glasbeno-gledališke predstave, kulturne dogodke, multimedijške predstave, zgodovinske in interaktivne dokumentarce (<https://jasminkovic.com/>)

JEZIKI TEČAJEV – jeziki tečajev so italijanščina, slovenščina in angleščina (če bo potrebno, bo udeležencem na razpolago tudi prevajalec)

CENE IN POGOJI – delavnica je popolnoma brezplačna za izbrane kandidate, z obvezno prisotnostjo vsaj na štirih tečajih (posamezni tečaj obsega osem ur lekcij med petkom in soboto z enim docentom). Organizatorji so sklenili konvencijo za ugodno namestitev tistih kandidatov, ki bi to potrebovali.

VPIS– zainteresirani lahko pošljejo svoj življenjepis do ponedeljka, 15. maja na naslov elektronske pošte [sara.caretta@ilrossetti.it](mailto:sara.caretta@ilrossetti.it) (koordinatorka projekta)