

## **Livia Amabilino**

### **Curriculum**

Nel 1979 si diploma al Liceo scientifico di Trieste. Dal 1980 al 1983 lavora come operatrice sociale presso strutture convenzionate con il Comune di Trieste sull'assistenza rivolta a persone con deficit psichici gravi. Dal 1983 al 1985, a seguito di concorso pubblico, è impiegata presso la Segreteria studenti stranieri della Sissa (Scuola superiore di Studi Avanzati di Trieste). Nel 1985 si laurea con lode in Lettere moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste e nell'anno successivo è lettrice presso l'Università degli studi di Trieste. In questa veste assiste negli esami la prof. Cristina Benussi titolare della cattedra di Letteratura moderna. Nel 1986 è vincitrice del concorso per titoli ed esami per insegnante di scuola media superiore e dal 1987 al 1999 è insegnante di ruolo di Italiano e Storia. Nell'a.a. 1995/1996 segue il corso di specializzazione per la classe di concorso italiano e latino presso la Facoltà di magistero di Trieste e nell'a.a. 1996/1997 segue un ulteriore anno di specializzazione per la classe di concorso storia e filosofia presso la Facoltà di magistero di Trieste.

Nel 2000 diventa socia della Contrada – Teatro Stabile di Trieste. Nello stesso anno diventa anche Amministratore unico di una Società specializzata in servizi teatrali. Da quel momento fino al 2006 è responsabile per lo stabile triestino del settore Progetti Speciali–Contradeaperte, coordinando e organizzando numerose iniziative e rassegne pluriennali. Tra le altre, Teatralmente Intrecci, Le Vie del Caffè, La settimana del cervello, Trieste in Scena/Serate Sveviane, in collaborazione con tutti gli Enti pubblici locali e i principali enti culturali del territorio. Supervisiona inoltre i progetti artistici delle stagioni di Teatro per Ragazzi della Contrada adattando per le scene diversi spettacoli per l'infanzia. E' iscritta alla SIAE dal 2000 in qualità di autrice di testi per l'infanzia (più di dieci dei quali andati in scena).

Nel 2000 consegue l'abilitazione per attività di trasporto conto terzi, diventando titolare di un'impresa di trasporti teatrali e servizi tecnici.

Per quindici anni è presente nel Consiglio di Amministrazione dell'Ente Teatrale Regionale del Friuli V. G.

Dal 2003 al 2012 è responsabile organizzativa dell'Accademia teatrale Città di Trieste, scuola di teatro finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia, gestita dall'Associazione culturale "la Cantina".

Nel 2006, alla morte del fondatore della Contrada, Orazio Bobbio, diventa socia accomandataria del teatro e ne assume la responsabilità gestionale e artistica.

Dal 2010 insieme con Francesco Macedonio firma la direzione artistica delle stagioni teatrali al Teatro Bobbio e delle produzioni della compagnia e alla sua scomparsa la condivide con Matteo Oleotto.

Dal 2011 a oggi è Presidente dell'Associazione Teatro Duse che insieme alla Teatro Duse srl gestisce lo storico Teatro Duse di Bologna.

Dal 2011 ad oggi è co-direttrice artistica del Teatro Duse.

Dal 2016 è membro del Direttivo dell'Associazione Agis Triveneto.

