

# CURRICULUM VITAE

**Igor Pison** Trst 1982.

## Študijska pot:

- 2008:** Prvostopenjski študij v nemški literaturi na Tržaški filozofski fakulteti .
- 2012:** Diploma iz operne in dramske režije na državni akademiji August Everding v Münchnu.
- Od 2019:** vpisan na magistrski študij nemške literature na univerzsi Ca' Foscari v Benetkah.

## Funkcije v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu:

- 2015-2017:** Asistent umetniškega vodje
- 2017-2018:** Umetniški vodja

## Režije:

- 2022:** Fellini/Guerra/Pison "E la nave va" Damma italiano di Fiume/Rijeka (praizvedba)
- 2021:** R. Persché/ R. Kipling: "Das Dschungelbuch", Klagenfurt Stadttheater  
Nina Šenk/I. Pison: "Marpurgi I", Maribor Opera, (praizvedba)
- 2020:** I. Pison: "Koronske zdrahe", SSG, Trst (praizvedba)
- 2019:** H. Pinter: "V prah se povrneš", Teatro Hangar, Trieste
- 2018:** I. Pison: "Drugibutalci", Narodno gledališče Maribor, (praizvedba)  
P. Handke: "Lepi dnevi v Aranjuezu", SSG, Trst.  
I.Pison/M. Covacich: "Anomalie", Teatro stabile del FVG, Il Rossetti (praizvedba)  
L. Vekemans: "Juda", SSG, Trst..

- 2017:** B. Britten: "The Turn of the Screw", Ljubljana (Glasbena akademija)  
S. Sontheim/A. Laurents: "Gypsy", Klagenfurt Stadttheater  
R. Wagner: "Rheingold", Maribor Opera,
- 2016:** D. Wood: "Der Lebkuchenmann", Klagenfurt Stadttheater  
A. P. Čechov: "Češnjev vrt", SSG, Trst  
N. Forte/ M. Haderlap: "Nach Eden", Landestheater Bregenz.  
W. Shakespeare: "Macbeth", SNG Drama, Ljubljana.  
S. Grum: "Dogodek v mestu Gogi", SSG, Trst.
- 2015:** L. Vekemans: "Ismena", SSG, Trst.  
P. Cavosi: "Rosso venerdì", Teatro stabile del FVG, Il Rossetti. (praizvedba)  
I. Brkanović: "Ekvinocij", HNK Opera, Zagreb.
- 2014:** M. Sosič/ C. Tolazzi: "Trieste, una città in guerra/Trst mesto v vojni", SSG, Trst.  
M. Haderlap: "Angel Pozabe", SNG Drama, Ljubljana. (praizvedba)
- 2013:** Brecht/Weill/Pison: "Hozana tekočemu računu", SSG, Trst.
- 2012:** C. Magris/I.Pison: "Saj razumete", SSG, Trst.  
L. Dallapiccola: "Il volo di notte", Akademie Theater, München  
I. Pison: "Konjunktur", Akademie Theater, München

### *V pripravi:*

- 2022:** J. Offenbach, "Orfej v podzemlju", Theater Magdeburg

### **Publikacije**

- Pison, Igor »Marpurgi I«. Libretto. Maribor opera 2021
- Pison, Igor »Koronske zdrahe«. SSG, Trst, 2020
- Pison, Igor. »Drugibutalci«. Maribor: SNG Maribor, 2018.
- Pison, Igor. »Hozana tekočemu računu«. Trst: Slovensko stalno gledališče, 2013.
- Pison, Igor. Squarci. Empoli: Ibiskos editrice Risolo, 2011. (Pripovedi)

- Pison, Igor. Zasilni izhodi. Trst: Mladika, 2013. (Pripovedi)
- Vecchiet, Franko e Igor Pison. Meje = Confini = Borders. Trad. Tamara Lipovec e Erica Johnson Debeljak. Piran: Obalne galerije = Pirano: Gallerie costiere, 2015.

### **Druga sodelovanja:**

Od leta **2001** redno sodeluje kot avtor radijskih dram za slovenske programe tržaškega sedeža RAI.

Od leta **2019** redno obkavlja kolumne za Primorski dnevnik.

### **Jeziki:**

Italijanščina: Materni jezik

Slovenščina: Materni jezik

Nemščina: C2

Angleščina: C1