

Profesionalna novinarka, od nekdanj se je pretežno ukvarjala s kulturo. Skoraj polovico svojega profesionalnega življenja v okviru slovenskega Primorskega dnevnika v Trstu je bila urednica kulturne strani. Po upokojitvi leta 2012 je ohranila sodelovanje z dnevnikom in se posveča predvsem recenzijam gledaliških predstav in književnih del. Hkrati je tudi dejavna v okviru stanovskih organizacij novinarjev dežele FJK. Z izvolitvijo za predsednico US Slovenskega stalnega gledališča Trst je prvič prevzela vodilno vlogo v neki gledališki hiši.